

コーネーリア・トムセン展

『Stripes and Structures II』

旧東ドイツ生まれの作家・
コーネーリアの日本での3
年ぶりの個展。その作品の
特徴であるミニマルに描か
れたストライプは、一見無
機質なモチーフであるが、
その中には自然の暖かさや
息吹が感じられる。波に思
いを馳せて描かれた、青を
中心とする作品に特に興味
をひかれたが、縦のストラ
イプで波が抽象化されるこ
とで、逆に大きな自然を想
像させる力を感じた。(室)

6月2日～6月16日／

加島美術



展示風景