

加島美術にて開催！

孤高の神絵師・渡邊省亭の多彩な名品が一堂に会する展覧会 企画展「宴 Vol.3 The SEITEI」開催



加島美術(東京・京橋)は、2024年4月27日(土)～5月12日(日)にかけて、明治から大正時代に活躍した孤高の日本画家・渡邊省亭の珠玉の名品が一堂に会する企画展「宴 Vol.3 The SEITEI」を開催いたします。渡邊省亭初の大型画集『渡邊省亭画集』に所載される花鳥画や歴史画、美人画、仏画、風景画、動物画に節句画など多彩な24点を中心に、省亭の妙なる魅力をご紹介します。

明治期に日本画家として初めてパリに渡り、印象派の画家たちをはじめ西欧の人々を魅了した絵師・渡邊省亭。フェノロサや岡倉天心からも認められていたにも関わらず、晩年は画壇に属さず、弟子もとらず、市井の画家として画業に専念したため、類稀なる実力と海外での評価とはうらはらに、近代美術史の中でその名は埋もれていました。しかし、2021年、東京藝術大学大学美術館にて国内美術館初となる大規模な回顧展「渡邊省亭—欧米を魅了した花鳥画—」が開催され、さらに省亭の全貌に迫る初の大型画集『渡邊省亭画集』が小学館より刊行されるなど、国内外の日本美術の研究者や愛好家を中心に、再評価の機運は高まり続けています。

加島美術では、近年の省亭再評価の一端を担うべく、2017年以降国内外の皆様にご紹介してまいりました。本展では、『渡邊省亭画集』所載の名品24点を中心に、明治初期から大正にわたって描かれた多彩な作品を展示いたします。会期中には、省亭関連書籍の店頭特別販売や、日本美術継承協会の企画による渡邊省亭の再評価に深く関わる山下裕二氏、古田亮氏のトークイベントを行います。どうぞご期待ください。

◆ 渡邊省亭とは ◆

明治から大正時代にかけて活躍した日本画家。16歳の時に歴史画家・菊池容齋に入門し、筆使いや写生力を磨きました。明治8年に就職した美術工芸品輸出入業を営む起立工商会社からの派遣により日本画家として初めてパリに洋行留学を行ない、ジャポニズムの影響を受けたエドガー・ドガら印象派の画家と交流を深めます。西洋の洒落なセンスと日本画の伝統様式、写実表現が合わさる独自の洗練された作風を切り開き、万国博覧会への出品やロンドンでの個展にて花鳥画を中心に発表するなど国際的に活躍。迎賓館赤坂離宮・花鳥の間、小宴の間に飾られる瀧川惣助の手掛ける七宝工芸の図案も手掛けました。晩年は自ら中央画壇と距離を置き、市井の画家として注文に応じての制作を行いました。海外での評価は高く、メトロポリタン美術館、フリーア美術館、大英博物館をはじめとする名だたる美術館が省亭作品をコレクションしています。

見どころ1

『渡辺省亭画集』所載の名品 24 点を中心に、約 30 点の豪華作品群を間近でご高覧いただけます！

なかには東京藝術大学大学美術館の回顧展「渡辺省亭—欧米を魅了した花鳥画—」に出展された、国内に現存する省亭作品の中でもっとも制作年数が早いとされる「歴史人物画帖」、画集本体の表紙にも使用されている「龍頭観音」、瀟洒な雰囲気で大野の四季を描いた「四季江戸名所」、ほか「冬の花鳥」「鐘馗に鯉」など名品が並びます。



「四季江戸名所」



「鐘馗に鯉」

「しだれ桜に鶯鳥」



「龍頭観音」

見どころ2

花鳥画だけではない省亭の魅力をご紹介します！

繊細優美な花鳥画の名手として広く知られる渡辺省亭ですが、風俗画や節句画や季節毎の風景画、動物画、吉祥画も多く手掛けています。花鳥画とはひと味違う、洒脱であり情感豊かな作品群をご堪能いただけます。



「雪月花」

「上巳」

「猫に蝶の図」

「節分之図」

関連書籍を特別販売！

本展では、渡邊省亭初の豪華画集『渡邊省亭画集』（監修 山下裕二、古田亮）を特別販売いたします。
本展の展覧作品 24 点を含めた 150 点以上の省亭の名品が掲載された同画集は、渡邊省亭という絵師の画業の全貌をご覧いただける大変貴重な一冊です。本展会場にてお求めいただくと全国送料無料となりますので、この機会にぜひお求めください。さらに、2021 年に東京藝術大学大学美術館で開催された『渡邊省亭—欧米を魅了した花鳥画—』の公式ガイドブックや省亭初の評伝『評伝 渡邊省亭 晴柳の影に』（古田あき子 著）も販売いたします。



評伝 渡邊省亭 晴柳の影に
古田あき子 著
定価：2,860 円（税込）
四六判 384 ページ
発行：小学館



渡邊省亭 欧米を魅了した花鳥画
東京藝術大学大学美術館 編
定価：2,600 円（税込）
A4 判 128 ページ
発行：小学館



渡邊省亭画集
監修：山下裕二、古田亮
定価：60,500 円（税込）
B4 判上製 函入り 356 ページ
発行：小学館
※こちらの画集は受注販売となります。

イベント開催

渡邊省亭の再評価に深く関わる山下裕二氏、古田亮氏による対談を開催いたします。『渡邊省亭画集』を監修するなど省亭を知り尽くしたお二人が孤高の絵師の魅力に迫ります！

日程 **2024 年 5 月 6 日（月・祝）**
時間 **15 時 00 分～**
登壇者 **山下裕二氏（明治学院大学文学部芸術学科教授）、古田亮氏（東京藝術大学大学美術館教授）**
モデレーター **峯岸佳葉氏（齋田記念館主任学芸員）**
企画 **日本美術継承協会**

本イベントの詳細については、後日本展ウェブサイトおよび SNS 各種にてご案内いたします。

Web <https://www.kashima-arts.co.jp/>

✕ @Kashima_arts

📷 @kashima_arts

📘 @kashima.arts

「宴 Vol.3 The SEITEI」開催概要

タイトル **宴 Vol.3 The SEITEI**
期間 **2024 年 4 月 27 日（土）～ 5 月 12 日（日）*会期中無休**
時間 **10：00 ～ 18：00**
作品点数 **約 30 点**
場所 **加島美術（東京都中央区京橋 3-3-2）**
入場料 **観覧無料**
Web <https://www.kashima-arts.co.jp/exhibitions/utagevol3-theseitei/>

【本展に関するお問い合わせ先】

株式会社加島美術 担当：笠井

電話：03-3276-0700 | メール：pr@kashima-arts.co.jp



地下鉄銀座線「京橋駅」出口 3 徒歩 2 分

地下鉄有楽町線「銀座一丁目駅」出口 7 徒歩 3 分

都営浅草線「宝町駅」A4 出口 徒歩 5 分

JR 東京駅 八重洲南口 徒歩 9 分