

2023年8月17日
株式会社 加島美術

加島美術 × BSフジ

「美術品入札会 廻 -MEGURU-」 Vol.15 MAIN SALE を
8月26日（土）～9月3日（日）に東京・京橋で開催
伊藤若冲、円山應挙、横山大観など珠玉の約150点が出品！



株式会社加島美術（以下、加島美術）と株式会社ビーエスフジ（以下、BSフジ）は、2023年8月26日（土）から9月3日（日）にわたり、加島美術（東京・京橋）で「美術品入札会 廻 -MEGURU-」 Vol.15 MAIN SALE を共同開催します。

「美術品入札会 廻 -MEGURU-」は、日本画から洋画、筆跡、工芸品まで、日本美術を中心に多彩な作品を取り扱う入札型オークションです。2019年に開始以来、全国の出品者からお預かりした作品を国内外の美術愛好家の方々にご紹介する美術品のマーケットプレイスとして成長を遂げてまいりました。

15回の節目を迎える今回は、MAIN SALE として厳選した約150点を出品いたします。伊藤若冲の鶏図や、円山應挙の狗子図、横山大観の富士図など、巨匠たちの優品が並びます。また、作家特集では日本の抽象芸術の先駆者として国内外から高い評価を受ける山口長男の作品20点を出品いたします。「廻 -MEGURU-」史上随一といえる珠玉のラインナップをどうぞ高覧ください。

美術品との暮らしは、私的な空間で繰り返し作品を鑑賞できる醍醐味があります。美術品を所有し、作品と対峙する時間が皆様の暮らしに潤いをもたらすひとときとなれば幸いです。加島美術とBSフジはこれからも、お客様と美術品との出会いの場をお届けし、美術を観るから、美術と暮らすライフスタイルをご提案してまいります。

「美術品入札会 廻 -MEGURU-」 Vol.15 MAIN SALE

■開催概要

下見会：2023年8月26日(土)～9月3日(日)

入札締切日：2023年9月3日(日) 18時

開札日：2023年9月5日(火) 15時

会場：加島美術

〒104-0031 東京都中央区京橋 3-3-2

Tel：03-3276-0700

Fax：03-3276-0701

出品作品数：約150点

主催：加島美術、BSフジ



地下鉄銀座線「京橋駅」出口3 徒歩2分 / 有楽町線「銀座一丁目駅」出口7 徒歩3分 / 都営浅草線「宝町駅」A4出口 徒歩5分 / JR「東京駅」八重洲南口 徒歩9分

■下見会について

下見会ではガラスケースなしで出品作品が展示されるため、間近に作品をご覧いただけます。作品の鑑賞はもちろん、実物のコンディションやサイズをご確認いただける絶好の機会です。作品がお気に召せば、その場でご入札も可能です。ぜひご来場いただき、お気に入りを見つけていただければ幸いです。

(来場予約不要、入場無料)



下見会の様子

※下見会では常時展示されていない作品もございます。お目当ての作品がございましたら、スタッフまでお申し付けください。
※会期中にご来場になれない方や、作品の詳細を知りたい方にはコンディションレポートをお送りいたします。お気軽にお問い合わせください。

■オリジナルカタログを無料配布中

全出品作品が掲載されたカタログを無料で配布しています。約150点の作品を一冊でご覧いただけます。カタログご希望の方は、以下からお申し込みください。

<https://www.meguru-auction.jp/Inquiry/>



■Webサイトからオンライン入札も可能

「美術品入札会 廻 -MEGURU-」Webサイトでは、8月下旬にラインナップを公開予定です。オンライン入札も受け付けておりますので、どうぞ高覧ください。

<https://meguru-auction.jp/>

■ 「美術品入札会 廻 -MEGURU-」 Vol.15 の見どころ



伊藤若冲画 無染浄善賛
「風竹鶏図」



円山應挙「遊狗子図」



上村松園「盆踊之図」



棟方志功
「黄金裳大施無畏尊像」



横山大観「耀く日本」



西郷南洲「幽静」



藤田嗣治「芥子と蜂」

●特集 山口長男

日本の抽象芸術の先駆者として多大な功績を残し、国際的な評価を受ける山口長男（1902～1983）。東京美術学校で洋画を学び、1927年に卒業後渡仏し、キュビズムやフォービズムの影響を受けながら非具象的な芸術を志しました。黄土や弁柄などで厚く塗り重ねた油彩や、透明感のある色と形体が織りなす水彩や墨彩など、山口長男の作品はいずれも非具象でありながら有機性を感じさせます。この度の特集では重厚な油彩から、軽やかな水彩や墨彩作品、初期の風景画、素描まで、全20点を出品いたします。



山口長男「遊」



山口長男「作品」



会期中、常時取材をお受けいたします。[お問い合わせ先]
右記お問い合わせ先にご連絡ください。

株式会社加島美術（広報：中村）
Tel：03-3276-0700
Fax：03-3276-0701
Email：pr@kashima-arts.co.jp

■「廻 -MEGURU-」とは

「廻 -MEGURU-」とは、「日本美術をもっと気軽に、安心して、正しく売買してもらいたい」という思いから、2019年に始まった日本美術に特化したオークションです。全国から出品された作品を取り揃え、美術品を売りたい人と買いたい人をつなぐプラットフォームとして、これまで国内外のお客様にご利用いただきました。「美術品入札会 廻 -MEGURU-」に加え、2021年にはインターネットオークション「廻 -MEGURU- オンライン」を開始し、美術品を安全かつ、気軽に、便利に取引できるプラットフォームへと進化し続けています。

◆「美術品入札会 廻 -MEGURU-」

下見会を伴う入札型オークションです。年に4回開催しています。カタログやWebサイトで出品作品を閲覧後、下見会またはWebサイトから、オンラインで入札いただけます。下見会で実物を見ながらゆっくり作品を選べる点が特徴です。現在価格は非公開で、会期終了後に落札結果が開示されます。

◆「廻 -MEGURU- オンライン」

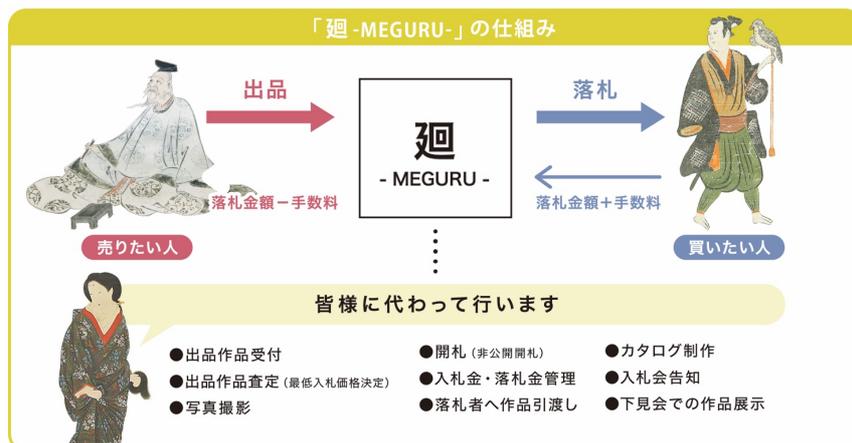
インターネットで常時開催しているオークションです。毎月オークションを実施しています。ライブで現在価格を見ながら参加でき、入札から落札、お支払いまですべての手続きがWebで完結します。また、落札する度に落札金額の3%のポイントが付与され、次回以降の精算から1ポイント=1円でご利用いただけます。

| | 「美術品入札会 廻 -MEGURU-」 | 「廻 -MEGURU- オンライン」 |
|------|--|---|
| 会期 | 年4回（2月、5月、8月、11月） <small>※2023年予定</small> | 毎月開催 <small>※不定期で休催する場合があります</small> |
| 入札形式 | 非公開入札型 | 公開ライブビッド（競り上がり） |
| 開札 | 会期終了後公開 | 即時公開 |
| 下見会 | あり | なし <small>※不定期で開催する場合があります</small> |

■「廻 -MEGURU-」を利用する流れ

「廻 -MEGURU-」では、全国の出品者から作品をお預かりし、美術品愛好家の皆様にご紹介しています。出品をご希望の方に向けて作品の無料査定を行い、最低入札価格を提示します。売却のタイミングや価格によって「美術品入札会 廻 -MEGURU-」または「廻 -MEGURU- オンライン」のいずれかへの出品をご提案いたします。

また、美術品をお探しの方は、2つの「廻 -MEGURU-」からご希望の作品をお探しいただけます。出品者と購入者間の交渉や手続きは事務局が代行しますので、売買に伴う負担を最小限に抑えることが可能です。



■ 「廻 -MEGURU-」 を利用するメリット

美術品を買いたい人のメリット

メリット 美術の専門家が厳選した作品だから安心

1

すべての出品作品は、古美術の街・東京の京橋で長年店舗を構えてきた加島美術が査定し、厳選しています。美術の専門家によりクオリティが認められた作品群が揃っていますので、美術品の購入が初めての方も安心してお選びいただけます。

メリット ビギナーもコレクターもご満足いただける充実のラインナップ！

2

「美術品を購入したいけど、初めてで不安…」というビギナーの方から、作品を豊富に所有するコレクターの方まで、皆様にご満足いただけるバラエティに富んだ作品をラインナップしています。掛け軸、絵画、筆跡、茶道具、工芸など多彩なジャンルの作品からお選びください。

また、最低入札価格の価格帯が幅広く、手の届きやすい小品から、優品までお求めいただける価格帯の幅広さも魅力です。

メリット いつでも・どこでもお好きな方法で作品をチェック！

オンライン入札も OK

3

「廻 -MEGURU-」では、すべての出品作品をオンラインでチェックし、入札することができます。ご自宅や外出先から、PC・スマートフォンなどお好きなデバイスでサービスをご利用ください。

美術品の購入に関する詳細は、以下2つの Web サイトをご参照ください。

「廻 -MEGURU- オンライン」 <https://meguru-online.jp/>

「美術品入札会 廻 -MEGURU-」 <https://www.meguru-auction.jp/saijinotice/>

美術品を売りたい人のメリット

メリット 美術品を市場価格で売却！思わぬ高値で売れる可能性も！

1

「廻 -MEGURU-」では、美術品を売りたい方からお預かりした作品を、中間業者が入ることなく入札者へ直接売却します。そのため、下取価格ではなく、市場価格に近い価格で作品を売却できます。また、売却価格が見えるので安心です。入札者との巡り合わせによっては、思わぬ高値で落札される可能性もあります。

メリット 老舗古美術商による安心の査定・価格設定

2

東京京橋で長年古美術商を営んできた加島美術が作品を査定し、出品者の方とご相談しながら最低入札価格を設定します。様々な要素により市場価値が変動する美術品を、経験豊かな古美術商が確かな審美眼に基づき見極めます。査定相談は無料です。鑑定が必要な場合は、正式な鑑定機関への依頼もお手伝いいたします。

メリット 面倒な売却手続きを代行！

3

「廻 -MEGURU-」では、美術品売却の手続きをすべて代行いたしますので、査定後、出品作品をお預かりした後は面倒な手続きはありません。掛け軸、絵画や陶磁器などの焼き物類、茶道具など、お手持ちの美術品の整理をお考えの際は、ぜひ「廻 -MEGURU-」へのご出品を検討ください。

美術品の出品に関する詳細は以下の Web サイトをご参照ください。

「美術品入札会 廻 -MEGURU-」 <https://www.meguru-auction.jp/shupinnotice/>